

Fachschule für Gestaltung

Situation

Das Verständnis der Fachschule für Gestaltung ergibt sich aus deren Zielstellung:

„Ziel der Ausbildung im Fachbereich Gestaltung ist es, Fachkräfte mit geeigneter Berufsausbildung und Berufserfahrung zu produkt- bzw. handwerksgerechter Gestaltung als staatlich geprüfte Gestalterin/staatlich geprüften Gestalter zu befähigen.“

(Quelle: Auszug aus der Rahmenvereinbarung der Kultusministerkonferenz zur Fachschule für Gestaltung)

Projektaufgabe

Mittels Exkursionen, Besichtigungen und Referenten kommen die angehenden Maler- und LackiermeisterInnen und staatlich geprüften GestalterInnen einerseits in direkten Kontakt mit Personen und deren Berufsalltag im Berufsfeld der Farbtechnik und Raumgestaltung und andererseits erhalten sie einen Einblick in die enorme Vielfalt an Betätigungsmöglichkeiten, die sich aus der Weiterbildung ergeben können. Die TeilnehmerInnen sind an der Vor- und Nachbereitung aktiv beteiligt und können eigene Ideen zur Unterrichts-/Programmgestaltung einbringen.

Pädagogisches Konzept Unterrichtseinbindung

Im Sinne größtmöglicher Anschaulichkeit werden über das gesamte Schuljahr Bezugspunkte zum Berufsfeld Farbtechnik und Raumgestaltung aufgezeigt. Parallel zu dem beachteten Netzwerkaufbau reflektieren die Schülerinnen auch die Qualität des Dargebotenen, indem mit einem Kriterienkatalog die erlebten Vorträge, Präsentationen, Führungen etc... analysiert und bewertet werden. In regelmäßigen stattfindenden Nachbesprechungen können selbstkritische Rückschlüsse für die eigenen Schlüsselqualifikationen wie z.B. Sozial-, Fach- und Medienkompetenz gezogen werden.

Projektzeiten

Zeitraum
wöchentlich vierstündig tw. ganztägig

Teilnehmer:
Fachstufe der Fachschule für Gestaltung

Fächerbezug:
Entwurf, Gestaltung, Bauformenlehre, Typografie, Anwendungstechnik, Kalkulation, Werktechnik, Kunstgeschichte, betriebliche Kommunikation, Betriebswirtschaftslehre

Farbdesignseminar



Verteiler der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltigkeit



Ein Mensch, Bundelung durch die Produktion



Werkzeug bei der Farbproduktion



Ein Mensch, Bundelung durch die Produktion

Fachschule für Gestaltung

Kooperationspartner
Handwerk
(eine Auswahl)

Bundesverband Farbe, Gestaltung und Bautenschutz
Landesinnungsverband Maler/Lackierer Baden-Württemberg
Handwerkskammer Region Stuttgart
Maler- und Lackierinnung Stuttgart

Kooperationspartner
Farbgestaltung

Fa. Leibrand Gestaltung und Bautenschutz
Fa. Heinrich Schmid Maler/Lackiererarbeiten
Fa. Michael Stumpp Maler/Lackiermeister/Restaurator
Fa. Axel Bäuerle M/L-Meister/staat. geprüf. Gestalter
Fa. Beck Farbgestaltung/Farbrat
Fa. Thomas Hoffmann Maler/Lackiermeister/Farbrat
Fa. Thomas Buban Malermeister/Farbrat
Fa. Erwin Schröter Farbgestaltung Maler/Lackiermeister
Tilman Benatzky Sto-Design Deutschland

Kooperationspartner
Kunst

Johannes Klinger Farb-Architektur
Tobias Kammerer Künstler

Kooperationspartner
Medien

Die Mappe
Das Malerblatt
Der Maler- und Lackierermeister
Armin Scharf Freier Journalist/Architekturfotografie

Kooperationspartner
Architektur/Design

Fa. Raumprobe
Manuel Schupp Architekt BDA
Dr. Hövelborn Stadtplanung
Hafner Architekten
Prof. Dipl.-Ing. Architekt Christian Kanzia

Kooperationspartner
Wissenschaft/Bildung

Prof. Axel Buether
Deutsches Farbenzentrum
Bergische Universität Wuppertal
M/L Bernd Krause Bühnenmaler und Bühnenplastiker
Louis Lepoix Schule Baden Baden
Prof. Markus Schlegel
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminde/Göttingen
Prof. Matthias Gröne
Fakultät angewandte Naturwissenschaften
Hochschule Esslingen
Institutsleiter Karl-Heinz Weinisch
Institut für Qualitätsmanagement und Umwelthygiene

Farbdesignseminar



Thomas van 't Hof: zentralisierte Präsentation von Farb- und Materialpaaren im Web-Shop www.ckw.de



Beneditung von Fa. Raumprobe: Präsentation der aktuellen Materialpaarung



Das Design eines Farbdesignseminars: Herleitung von Materialpaarung unter Berücksichtigung

Fachschule für Gestaltung

Netzwerke

Das Farbdesignseminar ist neben der Vermittlung aktuellen Berufswissens auch eine Plattform für den Aufbau und die Pflege persönlicher und beruflicher Kontakte. Ziel ist ein Netzwerk aus den Bereichen Farbindustrie, Planer und Anwender zur Kooperation und Unterstützung der Schule für Farbe und Gestaltung. Die Summe ehemaliger Schülerinnen der Fachschule für Gestaltung, in zwischenzeitlich leitenden Positionen, ermöglicht uns vielfältigste Kontakte in alle relevanten Berufsfelder. Über einen Förderverein können Spenden und Drittmittel für Projektarbeiten generiert werden.

Kooperationspartner Hersteller/Handel (eine Auswahl)

Fa. Sto	Farben/Wärmedämmung
Fa. Brillux	Farben und Lacke
Fa. Caparol	Farben und Lacke
Fa. Keimfarben	Silikatfarben/Künstlerfarben
Fa. KI-Color	Farbmanufaktur
Fa. Jäger	Sonderbeschichtungen
Fa. Knauf	Trockenbau
Fa. MM	Effektbeschichtungen
Fa. Frescolori	Kalkputze
Fa. Lesando	Lehmputze und Lehmfarben
Fa. Lascaux	Künstlerfarben
Fa. Merck	Bauchemie/Effektpigmente
Fa. Erhardt	Effektpigmente
Fa. Eytzinger	Blattgoldschlägerei
Fa. Rasch	Tapetenfabrik
Fa. NCS	Farbcodierung
Fa. RAL	Gütesicherung und Kennzeichnung
Fa. JAB Anstoetz	Stoffe und Teppiche
Fa. Marburger	Tapetenfabrik
Fa. Akzo Nobel/Sikkens	Farben und Lacke
Fa. Lechler	Farben/Lacke
Fa. LTS	Licht und Leuchten
Fa. Keck	Messebau
Fa. BASF	Bauchemie
Fa. Fema	Farben und Putze
Fa. NMC	Dekorprofile
Fa. Marmorit	Putze
Fa. Sika	Betonsanierung
Fa. DLW	Bodenbeläge
Fa. Farben Heim	Farbenfachhandel

Farbdesignseminar



Fa. Lössler: Workshop zum Thema Acrylfarben und Metall-Effekten



Fa. Jiffi: Vortrag: Verarbeitung von überlappenden Stoffballasturen



Designstudio Fa. Caparol: Präsentation des Studien- und Farbdesignworkshops